

**“YO DEFIENDO, YO ACUSO”**

**LECTURA 5TO. SECUNDARIA.**

## **Melgar el rebelde, junto a Mateo Pumacahua**

*Compañeros de causas libertarias en Perú*

*La ciudad de Arequipa, cuna de grandes hombres en todos los campos del saber, las armas, la religión y el arte han engrandecido a nuestra patria.*



Se inicia la semana de festejos y hablar de Mariano Melgar es necesario para recordar a uno de los más célebres e ilustres arequipeños, quien con su poesía, yaraví y romanticismo puso a Arequipa en el centro de la intelectualidad.

Mariano Melgar no solo fue un poeta, sino un rebelde, quien atraído por las lecturas progresistas lo llevaron a ansiar la libertad y romper el yugo español. Lo enroló al Ejército, nada menos que el cusqueño Mateo Pumacahua, quien lo designa auditor y luchador por los ideales de libertad. Según cuenta la historia, con él (Melgar) nace el romanticismo en el Perú al igual que sucedió en la

península ibérica o en Francia. Mariano Melgar es el primero que realmente expresa un sentimiento andino/mestizo, tan dejado de lado por el centralismo limeño. Mariano Melgar fue hijo de don Juan de Dios Melgar Sanabria y doña Andrea Valdivieso Gallegos. Fue bautizado dos días después de su nacimiento en la Catedral de Arequipa. Creció en su tierra natal, a los tres años ya sabía leer y escribir. Su hermano José Fabio Melgar afirmaba que a los ocho años ya dominaba el latín, y otros autores indican que además Melgar antes de cumplir los diez años llegó a dominar el inglés y francés. Estudió tempranamente en el convento de San Francisco. Antes de los ocho años el ilustrado y digno obispo Chávez de La Rosa le confirió la prima tonsura y le vistió el hábito clerical. Esto significó a la larga un litigio que terminaría al cumplir Melgar sus 23 años, consistía en la obtención de una capellanía en una viña en el valle de Majes. Se debe mencionar que era el padre del poeta quien estaba interesado en que Mariano obtuviese dicha capellanía, y que sus planes se vieron afectados ante la decisión del joven Melgar de abandonar los hábitos. Es durante esta etapa de su vida que Melgar había

tenido acceso a una nutrida biblioteca, la del Seminario Conciliar de San Jerónimo, que en aquel entonces había alcanzado renombre bajo la dirección del obispo Pedro José Chávez de La Rosa, quien a su vez había siempre mostrado especial interés en los nuevos conceptos y teorías traídas del viejo mundo. Por ello la biblioteca del Seminario San Jerónimo era conocida como una de las más completas de la ciudad (si no la más completa), además de poseía entre sus volúmenes muchos de aquellos que fueron prohibidos en el Virreinato por su carácter revolucionario.

### **ENTRE LINEAS Y EN NEGRITA**

-----

Fue maestro de Latinidad y Retórica, Filosofía y posteriormente figura también como profesor de Física y Matemática. Es poco después de haber recibido las órdenes menores en el Seminario San Jerónimo y por “Melissa” (cuyo verdadero nombre fue Manuelita Paredes) que Melgar decide abandonar los hábitos teniendo veinte años.

-----

Luego se aboca hacia la literatura, donde destaca con su poesía. Después de su primera decepción (que se hace notar en su “Soneto a la Mujer”) se enamoró de María Santos Corrales, mejor conocida como Silvia, a quien él mencionaría románticamente en sus famosos yaravies (forma poética lírica basada en el sentimiento en que el gran cantor arequipeño expresa su amargura y su tristeza).

Todo su drama amoroso y biografía puede considerarse verosímil siendo tomada de su conocida “Carta a Silvia”, en la que el poeta expresa en 522 versos cómo conoció el amor y el dolor, hasta la aparición y pérdida de su amada niña. Fuera del tema amoroso, Melgar también había empezado a mostrar interés en los temas políticos, es así, que impulsado por sus ideales, Mariano persuade a sus padres para ir a estudiar leyes a Lima. Melgar en su tristeza amorosa, se va a Majes (al oeste de Arequipa). Eventualmente, establece contactos con otros revolucionarios independentistas de la época. En 1814, la revolución de Mateo Pumacahua tomó lugar en el Cusco, lo cual enfureció la aparente tranquilidad del virreinato español en el Perú e incitaron a Melgar para unirse a la causa independentista.

Tras ganar el Combate de La Apacheta en Arequipa, el ejército marchó hacia Puno en la batalla de Umachiri. Luego de la derrota de las tropas independentistas, estos fueron hechos prisioneros, incluyendo al joven Melgar. El general español Ramírez, después de mantener cautivo a Melgar por un tiempo, ordenó a sus oficiales fusilarlo. Melgar murió en la mañana del 12 de marzo de 1815, poco antes de cumplir la edad de veinticinco años. El historiador arequipeño Mario Rommel Arce cuenta en algunos de sus escritos sobre la

importancia de Pumacahua en la decisión de Melgar en enrolarse en la lucha libertaria, más aún luego de ganar la batalla de La Apacheta en Arequipa.

## **MATEO PUMACAHUA**

Mateo García Pumacahua Chihuantito nació en Chinchero, Cusco, el 21 de setiembre de 1740 y falleció en Sicuani, Cusco, el 17 de marzo de 1815, fue un militar peruano y prócer de la independencia del Perú. Pumacahua fue cacique de Chinchero (su pueblo natal), Maras, Guayllabamba, Umasbamba y Sequecancha.

Durante la rebelión de José Gabriel Condorcanqui (Túpac Amaru II), entre 1780 y 1781, contribuyó a la causa realista con pertrechos y hombres. Paralelamente, ganó prestigio entre la nobleza inca, siendo elegido alférez real de Indios Nobles del Cusco en 1802. También apoyó las campañas de “pacificación” posteriores a la derrota de los rebeldes. En reconocimiento por sus servicios obtuvo rango militar, llegando a ser coronel de infantería. En 1811, respaldó la campaña en el Alto Perú del brigadier Goyeneche. En 1813, siendo integrante de la Real Audiencia del Cusco, de la que había llegado a ser presidente interino en 1807, tuvo noticia de la Constitución liberal española de 1812, que derogara Fernando VII, y de las muchas “Leyes de Indias” que no se aplicaban. No obstante su avanzada edad, se unió entonces a otros líderes indígenas descontentos y a criollos liberales demandando la vigencia de la carta española de 1812. Junto con el criollo apurimeño José Angulo y dos oficiales del ejército, el coronel Domingo Luis Astete y el teniente coronel Juan Tomás Moscoso, formó en el Cusco, el 03 de agosto de 1814, una junta de gobierno según dicha Constitución y llamó al pueblo a ponerla en vigencia por las armas. Luego encabezó una expedición hacia Arequipa, que venció a los españoles en La Apacheta el 09 de noviembre e ingresó a la ciudad al día siguiente. Ante la proximidad de las fuerzas realistas, Pumacahua dejó Arequipa el 30 de noviembre y buscó hacerse fuerte en Cusco y Puno. En las inmediaciones de Umachiri (Puno), el 11 de marzo de 1815, el ejército rebelde sufrió aplastante derrota. Pumacahua fue apresado en Sicuani, donde se le sentenció a morir decapitado, pena que se cumplió el 17 de marzo. Los pronunciamientos y la carta al virrey José Fernando de Abascal y Sousa, Marqués de la Concordia (1806-1816), firmados por la junta de gobierno del Cusco en agosto de 1814, tienen el mérito de expresar un anhelo de soberanía basado en leyes libremente votadas.

- **MATEO PUMACAHUA Y SU HISTORIA**

Vale la pena recordar que Mateo Pumacahua (1740-1814), fue Cacique de Chinchero y que luchó a lado de los españoles contra Tupac Amaru, y que posteriormente al darse cuenta de su error, organiza la insurrección y lucha por la causa independista en el alzamiento del Cusco (1814) donde fallece, en la ciudad de Sicuani. La casa de Mateo Pumacahua se ubica al sur de la plaza principal, y fue construida sobre cimientos de recintos incaicos. En la actualidad el inmueble fue remodelado por el Municipio local y el Instituto Nacional de Cultura- Cusco, y se localiza junto al arco de Ayllupongo, lo mas saltante de dicha construcción lo constituye la portada principal, conformada por piezas líticas trabajadas, en la que se observa en la parte central, ideogramas de petroglifos en bajo relieve de líneas zigzageantes.

En la segunda mitad del siglo XVIII Mateo Pumacahua Garcia Chihuantito, fue nombrado gobernador Cacique, perceptor de tributos y oficial del ejercito español, y junto a sus tropas logra aprisionar a Tupac Amaru, para luego seguir hacia el alto Perú, y castigar a los sublevados de las regiones de Chinchero junto a su cacique, afirmando así su identificación con la organización y estatus virreinal.

En los tiempos de la lucha por la independencia nacional, los hermanos Ángulo organizaron una revuelta, e invitaron al viejo Pumacahua a unirse en la lucha contra los españoles, el intento terminó con la vida de Pumacahua.

Aguilar, señala que Pumacahua, vive todo estos conflictos muy de cerca y como brigadier del ejercito realista asimila minuciosamente los fracasos socio políticos que se venían dando en el Perú y el resto de pueblos en América que iban formando juntas para su emancipación colonial. Pumacahua como cacique leal a la corona, tiene participación activa contra los insurgentes peruanos en 1780; tanto así que fue nombrado como presidente interino de la Real Audiencia del Cusco, durante el Gobierno del Virrey Fernando de Abascal, provocando el rechazo de los indígenas, criollos y algunos españoles, Finaliza diciendo que, 34 años de grandes conflictos en España, tienen repercusión en la liberación de los pueblos de América. Pumacahua no es indiferente a dichos acontecimientos y contradictoriamente a lo que hizo en 1780, se adhiere a los hermanos Angulo para la revolución de 1814, otra de las razones que lo subleva es que el virrey Fernando de Abascal no lo ratifica como Presidente de la Audiencia Real, siente en carne propia la discriminación social de la colonia en toda su magnitud, estos conflictos civiles que Pumacahua vivió le permitieron identificarse con su raza y luchar por ella con toda la experiencia adquirida en las tropas contrarias e identificarse ya en sus años avanzados con el coraje de sus ancestros y lo demostró en la revolución de 1814.